



CIRCO DI
XNEMA
SÓ LADIES em...

QUE SERÁ QUE
TEM NA MALA?

o GRUPO:

O **Circo di SóLadies** | **Nem SóLadies**, surgiu em 2013 em São Paulo e é formado por artistas que pesquisam a linguagem cômica na cena teatral, circense e audiovisual. O grupo foi criado a partir da percepção de que havia ainda um pequeno espaço dado à mulher nas artes cênicas em se tratando de comicidade e linguagem da palhaçaria. Desde o início de sua formação, trabalham com criação de esquetes, intervenções cênicas e espetáculos com dramaturgia própria, utilizando o jogo cênico, o improviso e estudos teóricos sobre o feminismo, como elementos fundamentais para a conexão e interação com o público, estimulando imaginação para a conquista do estado da graça e do riso. Em 2017 criaram o primeiro canal no YouTube, aprofundando a experiência da fusão entre as linguagens da palhaçaria e do audiovisual.



CIRCO di
NEM
Só LADIES

NOSSA TRAJETÓRIA:

Com mais de uma década de trajetória em palhaçaria feminista, o Circo di SôLadies | Nem SôLadies vem se consolidando como uma das referências na comicidade que questiona padrões de gênero e aposta no riso como dispositivo de pensamento crítico. O grupo é formado por Kelly Lima (Palhaça Greice), Theo Oliveira (Palhace Augustine) e Verônica Mello (Palhaça Úrsula), e acaba de **estrear** o oitavo espetáculo "**O Que Será que tem na Mala?**", no **SESC Bom Retiro** com Úrsula e Augustine no elenco, o primeiro espetáculo em dupla do grupo.

Com esse repertório além de realizarem intervenções artísticas e ações formativas, participam ativamente da programação de diversos espaços culturais, como as unidades Sesc (em São Paulo e outros estados), centros culturais, bibliotecas, instituições públicas e privadas e festivais de teatro, circo e palhaçaria por todo o país.

CIRCO di
NEM
Sô LADIES



■ QUE SERÁ QUE TEM NA MALA?

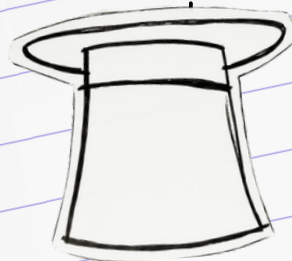
CIRCO Di
NEM
Só LADIES

Entre mágica, malabarismo, música, teatro e palhaçaria, a cena se constrói como um grande jogo com o público, em que o riso se torna ferramenta de reflexão, resistência e transformação.

Palavras faladas pelas crianças na plateia se transformam em música, enquanto sons são criados em tempo real com pedais, samplers e vozes. Assim, a trilha sonora nasce ao vivo, junto com quem assiste, fazendo de cada sessão uma experiência única, sensorial e compartilhada.

A mala - elemento cênico central da montagem - funciona também como metáfora de sonhos, medos, utopias e possibilidades: aquilo que carregamos, escondemos, protegemos e, pouco a pouco, encontramos coragem para revelar.

Voltado para o público infantil, "O que será que tem na mala?" propõe uma experiência lúdica, acessível e acolhedora para crianças, famílias e educadores, com classificação livre para todas as idades. A montagem articula humor, delicadeza e potência política em uma linguagem direta e afetuosa, convidando o público a imaginar outros futuros possíveis — começando pela coragem de abrir, juntos, as malas em que carregamos nossos sonhos.





SINOPSE:

Em um sonho cheio de imaginação em que Augustine e Úrsula despertam em um quarto onde tudo parece ganhar vida: objetos produzem sons, mágicas acontecem e até um cachorrinho entra na história. Nesse universo inesperado, surge uma mala misteriosa que provoca curiosidade em Augustine e medo em Úrsula.

Enquanto tentam descobrir o que será que tem na mala, passam por aventuras inesperadas com muita brincadeira, convidando o público a participar. Aos poucos, a mala revela ser um lugar onde cabem sonhos, medos e utopias — tudo aquilo que podemos imaginar e transformar.

CIRCO Di
NEM
Só LADIES

Duração: 60 minutos

Faixa Etária:

Livre para todas as idades
(recomendado a partir de 4 anos)



VÍDEO PROVISÓRIO:
Clique **AQUI** para assistir
o espetáculo na íntegra



FICHA TÉCNICA:

Produção e Realização: Circo di SóLadies | Nem SóLadies

Criação e Atuação:

Theo Oliveira (Palhace Augustine)

Verônica Mello (Palhaça Úrsula)

Direção Artística: Lilyan Teles

Dramaturgia: Lui Castanho

Concepção do Cenário: Lua Nucci e Theo Oliveira

Cenário e Adereços: Lua Nucci

Assistente de Cenografia: Aline Navarro

Ajudante Cenotécnica: Luciana Malleva e Ivanete Navarro

Desenho do Projeto de Cenografia: Maitê Lopes

Figurino: Rud Fiamini

Orientação de Técnicas Circenses: Mafê e Furcifer Scher

Orientação de Técnicas Musicais: Uma Luiza Folha

Desenho e Operação de Luz: Luz López

Assistência e Operação de Luz: Mônica Bernardes

Técnica de som: Lays Somogyi

Composição de Músicas Autorais: Theo Oliveira e Verônica Mello

Criação de Trilha Sonora: Theo Oliveira

Produção de Campo: Fabiana Pereira



DEPOIMENTOS:

CIRCO Di
NEM
Só LADIES

 **historiadifogo** 5 d
Ahhh esse espetáculo maravilhoso nesse teatro lindo! Mágico demais. Muito gostoso poder rir à vontade e sonhar com vocês... que volte em breve! BRAVE!

 **deboravillanovapsi** 5 d
Maravilhoso! Eu e meus filhos amamos muito o novo espetáculo! Ri e chorei de emoção, vcs são incríveis

 **catsuy_4** d
Espectáculo maravilhoso e sensível! Tao importante para nos lembrarmos a importância de continuar a sonhar nesses tempos estranhos.

 **luzia_asb** 5 d
Assisti e amei, porque vocês interagem com as crianças, minha sobrinha a Maria Isadora que falou mais que tudo, ela era a realidade e que falou para não desistir quando subia no triciclo. Amei a pessoa vocês são incríveis

 **cravocanelaemel** 2 d • pelo autor
amei demais o espetáculo! figurino, cenário, interpretação... tudo incrível. tô até agora com a música grudada na cabeça

Responder Responder com um reel Ocultar

 **isadosky** 4 d
A noite do dia que assisti o espetáculo tive sonhos muito mágicos eu juro!! A minha criança interna ficou muito feliz de ter assistido obrigada pela experiência

1 curtida Responder

 **pamsnutri** 3 d
Espectáculo lindo... Minha bebê de 1,11 ano ficou encantada do começo ao fim... Nós amamos

 **apenasmya_2** d
É uma peça doce e muito engraçada. Movimento o espaço do sonho através da vida real, ampliando o verdadeiro significado de sonhar e plantando no peito de quem assiste a possibilidade de continuar sonhando. É uma peça para aquecer o coração enquanto relembra algumas memórias que só a infância traz à tona. Amei a experiência e espero que mais pessoas possam assistir as próximas temporadas

 **cravocanelaemel** 5 d
a música até hoje tá na minha cabeça! haha espetáculo incrível, com roupas lindas, com cenário maravilhoso

 **lohaine.goulart** 5 d
Quando assisti ao espetáculo, cercado pela empolgação das crianças e pelo brilho nos olhos dos senhorzin na plateia. Algo aconteceu, eu apenas me divertir rsrs Mas se a gente olha bem de pertin, dá pra vê o alinhar impecável das artes da cena: o espetáculo é orgânico, a fluidez da encenação com a dramaturgia, a cenografia e figurino sendo aliados nos levando ao universo subjetivo dos sonhos. Parabéns a toda a equipe envolvida, agradecida por me lembrar de esperanças mesmo tempos difíceis

 **tania_bispo** 5 d
E eu que fico cantarolando: o que será que tem na mala? O que será que tem? Tem sonho, tem medo, tem mágica, me fala...

 **silvannasampaio** 4 d
A primeira vez que assisti, fiquei emocionada com o momento em que a plateia naturalmente interage conectando completamente com o espetáculo. Artistas sabem que isso não é tão simples de reverberar no público de forma espontânea. Fiquei impressionada com os olhos brilhantes tanto das pessoas na plateia quanto dos artistas no palco. Até voltei mais uma vez...

 **asilvanasampaio** 4 d
Como Mulher Empreendedora, fiquei emocionada com a competência, riqueza impecável de figurino e detalhes! Quanta poesia e representatividade em um espetáculo só! Obrigada por esse presente!!!

 **mahacatu** 1 sem • pelo autor
Aaah foi tão emocionante, a gente se diverte do início ao fim e no fim, a gente fica com coração quentinho e quer mais tudo tão lindoe, cada detalhe, tudo tão encantador!!

 **osiricuticooficial** 4 d
Um espetáculo que a Bahia Merece! Salvador torcendo pra que vocês venham. Porque São Paulo já desfrutou muito

 **lu_cinh** 5 d
Incrível o espetáculo, muito lindo! Pra todas as idades, é divertido, fofo... Atuação impecável, cenário, palhaçaria, as músicas, tudo! E a música "o que será que tem na mala" não sai da minha cabeça heheh

 **monicacristina.be** 4 d
Lúdico e pertinente, como tudo o que fazem... alimenta a esperança de dias melhores, me lembra da importância de sonhar! ❤️

 [Clique AQUI para ouvir este depoimento](#)



 [Clique AQUI para ouvir este depoimento](#)

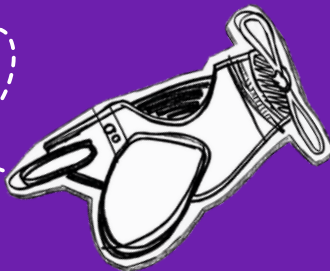


NECESSIDADES TÉCNICAS:

ESPAÇO CÊNICO

O espetáculo foi concebido para apresentação em teatros, mas pode ser adaptado para outros espaços como, auditório, salas multiuso, com recursos de som e luz.

Área mínima ideal: 8m x 7m (espaço de cena) - Altura: 2,5m



CIRCO Di
NEM
Só LADIES

RÍDER DE SOM:

CIRCO Di
NEM
Só LADIES

SONORIZAÇÃO

01 mesa de som que atenda ao input list e vias de monitor:

Referência para mesas YAMAHA TF/ CL5/ Midas.

Pontos de tomadas 110V para ligação de computador e equipamentos.

AC 110V para o palco ligar pedal

Vias de monitor

01 frente Palco L

02 Frente Palco R

Input list

01 Verônica Úrsula Headset

02 Theo Augustine Head set

03 Microfone shure sm57 ou sm58/ pedal direct box

04 Trilha R

05 Trilha L. (1 cabo P2 x xrl ou P2 x p10)

06 efeito voz

07 efeito pedal

Equipamentos

• **Dois sistemas sem fio com essas especificações:**

Sistemas de microfone sem fio Shure Axient ou ULXD com bodypack, antenas direcionais, distribuidor de RF ativo e microfones headset DPA 4088/ MX153T/O-TQG / countryman

• **Para ligação do Pedal usado em cena:**

1 microfone sm57 ou sm58 com pedestal girafa esse microfone vai entrar no pedal e para ir para mesa *é necessário um direct box

• **Computador ou iPad para trilha.**

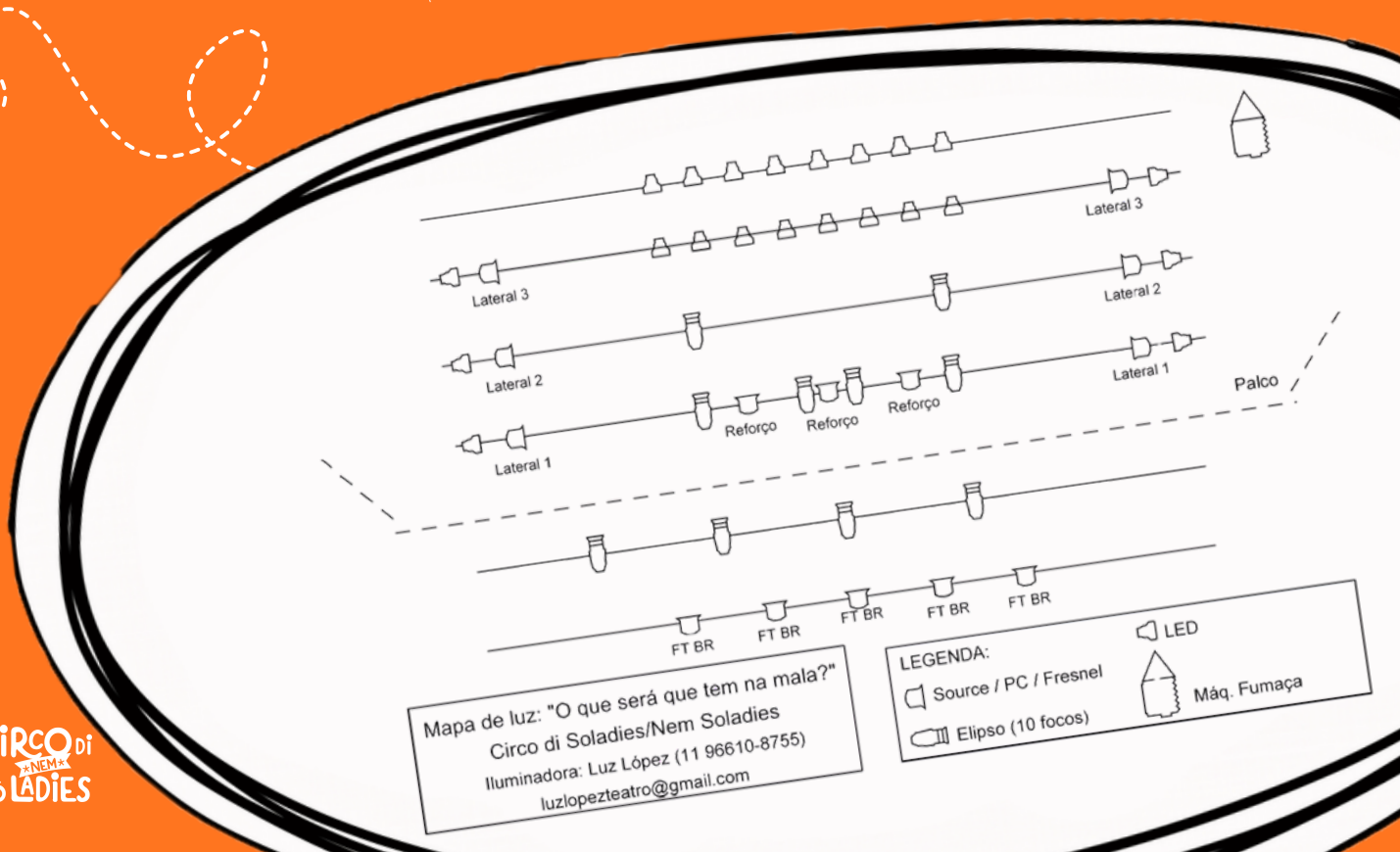


RÍDER E MAPA DE LUZ:

Frente Branca
Reforço Lateral
Frente (Halógena)

Lateral Meio (Halógena)
Lateral Fundo (Halógena)
10 elipsos (Focos)

Contra LED
Lateral LED
Máquina de Fumaça



QUEM SOMOS?

CIRCO di
NEM
SÓLADIES



Kelly Lima - Palhaça Greice | Sócia - Produtora

Formou-se em Jornalismo e Roteiro pela Universidade Anhembi Morumbi e após 16 anos de experiência no planejamento de mídia em agências de publicidade, ingressou em 2009 na “Escola Doutores da Alegria” e tornou as artes cênicas e a palhaçaria sua nova profissão. Como atriz participou de diversos projetos nos palcos e no audiovisual. É integrante do Circo di Sóladies | Nem Sóladies onde atua, cria e produz. Participa de projetos de palhaçaria em hospitais e mantém a pesquisa sobre comicidade e crítica social entre Brasil e Portugal.



Theo Oliveira - Palhace Augustine | Sócie - Produtore

Palhaço, músico, ator e cofundador do Circo di Sóladies | Nem Sóladies. Formado em palhaçaria pelos Doutores da Alegria e na SP Escola de Teatro, tem experiência nacional e internacional em palhaçaria e humor. Atua em cena e também na produção e criação audiovisual do grupo, unindo arte, crítica social e leveza em todos os projetos.



Verônica Mello - palhaça Úrsula A'Bell | Sócia - Produtora

Atriz, palhaça e pesquisadora em palhaçaria feminista. Graduada em Artes Cênicas pela UNICAMP, com pós-graduação na Técnica Klauss Vianna (PUC-SP), é uma das artistas à frente do Circo di Sóladies | Nem Sóladies, com destaque em espetáculos, oficinas e intervenções que unem humor, corpo e crítica social. Atua também como educadora e orientadora em projetos culturais.

CONTATO:

CIRCO Di
NEM
Só LADIES

Fabiana Pereira
Cel: +55 11 9.9232.5056



Kelly Lima
+ 55 11 96216-5663 (BR)
+ 351 935 432 332 (PT)

• circodisoladies@gmail.com •